

PRESSEMEDLING

Kunstnerisk samarbeid mellom kinesisk og skandinavisk papirklipper:

Krafftfull historiefortelling med papir, luft og skygge

Utstilling: Paper Dialogues: The Dragon and Our Stories

Utstillingsperiode: 13. mars – 24. mai 2015

Sted: Vigeland-museet

Det er en svært tradisjonsrik kunstform som fører kinesiske Xiaoguang Qiao og dansk-norske Karen Bit Vejle sammen i utstillingsprosjektet *Paper Dialogues*. Papirklippekunst, også kalt psaligrafi, spores mange århundrer tilbake til Kina, men kunstformen har vokst frem også i den vestlige verden. Gjennom utstillingen *Paper Dialogues* i Vigeland-museet får publikum muligheten til å oppleve både kinesisk og skandinavisk klippekunst; Qiao formidler arven etter Kinas unike historie for psaligrafi, og stiller ut en ni meter lang frise med dragemotiv. Med sine syv monumentale drageegg i hvitt papir, utforsker Vejle den skandinaviske kulturarven.

Dragen som mytisk skikkelse

Dragen som mytisk skikkelse har vært kunstneres felles tematiske utgangspunkt for de to verkene. Drager dukker opp i både skandinavisk og kinesisk kulturhistorie, men hvor like er de egentlig? Hvilken symbolverdi har de, og hvordan kommuniserer den norrøne dragen med den kinesiske dragen *long*, som i følge myten er opphavet til alle mennesker i Kina?



I tillegg til å fordype seg i dragetematikken, legger også Vejle den norske nasjonalfølelsen under lupen med sine monumentale papiregg. Med inspirasjon fra blant annet dragestilen, nordlys og norske skoger, komponerer Vejle intrikate motiver som på en eller annen måte refererer til norsk historie og kultur. Blant annet finner man silhuetter av både Edvard Munch og Henrik Ibsen, blandet inn med referanser til for eksempel 22. juli, norske oppfinnelser og oljeeventyret. Vejles detaljerte mønstre med et tydelig narrativ skiller seg fra Qiaos mer spontane former. Utstillingen viser dermed også hvor ulike uttrykk som kan skapes simpelthen med saks og papir.

Utstillingsturné i Kina og Norge

Paper Dialogues åpnet i oktober 2014 i Today Art Museum i Beijing. Utstillingen reiste videre til Liu Haisu Art Museum i Shanghai, før den i mars 2015 åpner i Vigeland-museet. 13. juni 2015 åpner utstillinga ved Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum i Trondheim.

Velkommen til utstillingsåpning 12. mars kl. 18-20.

Kontakt:

Prosjektleder Elise Chen: 414 40 388 / elisechen86@gmail.com

Kurator Gudrun Eidsvik: 47 916 40 396/ gudruneidsvik@gmail.com

Museumsleder Vigeland-museet Jarle Strømmodden: 997 49 229 /

jarle.stromodden@kul.oslo.kommune.no