

Lærerveiledning

IKKE FÅ NOEN IDEER – En digital historiefortelling gjennom Vigelandsparken

Nedenfor følger informasjon om hvordan undervisningsopplegget er tenkt utført. Det er selvfølgelig opp til hver enkelt lærer om man velger å følge denne veiledningen.

Vi anbefaler at undervisningsopplegget gjennomføres på to dager for å gi elevene tid til å fullføre prosjektet på best mulig måte. Elevene bør deles inn i grupper med ca. 4 elever i hver gruppe. Elevene må i forkant av prosjektet få beskjed om å ha med seg kamera, eller mobiltelefon med kamera. (Minst en person i hver gruppe bør ha et kamera.)

Følgende utstyr er nødvendig for å gjennomføre undervisningsopplegget:

- Digitalkamera, eller mobiltelefon med kamera (husk kabel til å overføre bildene til pc'en).
- Lydopptaker, headset med mikrofon for å spille lyd rett inn på pc'en, eller mobiltelefon med mulighet til lydopptak som kan overføres til pc'en.
- Pc'er med Windows Movie Maker (andre videoredigeringsprogram kan også benyttes, men i "oppskriften" til undervisningsopplegget har man valgt å bruke Windows Movie Maker fordi dette er et program som finnes på de fleste pc'er)

Elevene bør introduseres for begrepet *digital historiefortelling* i forkant av undervisningsopplegget:

"En digital historie er en kort film produsert, skrevet og fortalt av fortelleren selv med stillbilder, stemme og lydeffekter. Manus er på 200-300 ord og ferdige historier varer som regel mellom to og tre minutter. Til å produsere historiene brukes enkle lyd- og bilderedigeringsprogrammer, samt digitalkameraer, skannere og mikrofoner" (www.jazzmontor.no).

Læreren bør også diskutere *rettigheter* og *etikk* i forbindelse med bruk av lyd og bilder med elevene. I heftet "Ikke få noen ideer – En digital historiefortelling gjennom Vigelandsparken" finnes det et eget avsnitt som omhandler dette.

Praktisk gjennomføring

Dag 1 deles mellom historieskriving, innhenting av bilder og produksjon av lyd. Hvor mye tid man velger å bruke på innhenting av bilder kommer an på om elevene selv skal ta bilder i Vigelandsparken, og hvor lang reisevei de eventuelt har.

Historieskriving (2,5 – 3,5 timer)

Tankestorm (ca. 20 min.) Elevene jobber individuelt.

Elevene tenker ut en eller flere ideer til historiefortellingen. Historiene behøver ikke å handle direkte om Gustav Vigeland eller Vigelandsparken selv om bildene er hentet fra parken. Elevene kan gjerne få en konkret oppgave å jobbe med. Poenget med tankestormen er å få i gang tankeprosessen. Be elevene om å tenke på hvordan de kan bygge opp historien *dramaturgisk*

(se heftet "Ikke få noen ideer") og hvordan de kan få til en best mulig fortellerstemme.

Utforming av historien (ca. 60 min.) Elevene jobber individuelt og i grupper.

Elevene bruker ca. 20 minutter på å skrive ned en historie hver for seg, før de leser historiene høyt i gruppen. På den måten kan de få innspill og inspirasjon til å skrive videre. Deretter skriver elevene videre i ca. 20 minutter. Be elevene om å tenke på historiens *dramaturgi*.

Endelig manus (ca. 60/90 min.) Elevene jobber i grupper.

Gruppene blir enige om hvilken av ideene de ønsker å bruke. Det går også an å blande sammen flere historier. Elevene utarbeider det endelige manuset til den digitale historiefortellingen sammen. Nå bør de tenke på hvilke bilder de kommer til å trenge i historien. De kan gjerne sette opp et *storyboard* med en oversikt over bilder de trenger.

Lyd og bilder (resten av dagen)

Prosessen med å ta opp lyd, innhente musikk og finne frem til/ta bilder er tidkrevende. Gruppen kan gjerne dele seg. Noen tar ansvaret for å spille inn *voice-over*, mens andre fotograferer/finner frem bilder.

Dag 2 brukes til å sette sammen den digitale historiefortellingen i Windows Movie Maker (eller et annet videoredigeringsprogram). I heftet "Ikke få noen ideer" vil elevene finne en oppskrift på hvordan dette gjøres.

Send gjerne filmene til Vigeland-museet når de er ferdige. Planen er å legge ut noen av filmene på museets hjemmeside; www.vigeland.museum.no.

Lykke til!